

# E...State in Musica

**Nome del progetto:** "E...State in Musica"

**Risorse umane:** Esperti didattico-musicali

**Destinatari:** il progetto si rivolge a bambini e ragazzi dai 4 ai 16 anni, con o senza alcuna esperienza musicale.

## **Motivazioni e finalità del progetto**

Il progetto "E... State in Musica" nasce dall'idea di fornire a bambini e ragazzi, durante il periodo estivo, momenti di svago alternativi dai quali trarre beneficio sulla sfera psico-motoria, emotiva, sociale e culturale.

La pratica musicale offre infatti l'occasione di stimolare abilità di ascolto, di coordinazione, di concentrazione e di autoanalisi, facilitando così la capacità di autodisciplinarsi nonché la consapevolezza spaziale del proprio corpo in movimento.

Praticare, manipolare e giocare con la musica consente inoltre a ciascuno di esprimere la propria personalità e creatività, in modo da superare gradualmente eventuali inibizioni per far spazio piuttosto all'autostima.

Qualora proposta collettivamente, la pratica musicale offre inoltre al gruppo importanti benefici in quanto strumento di socializzazione: fare musica insieme rappresenta un'occasione di incontro e confronto dove imparare a condividere esperienze, collaborare per la risoluzione di una difficoltà e rispettare esigenze e personalità del singolo. In tal modo, la musica può diventare uno strumento utile a ad alleviare ed eventualmente superare alcune situazioni disadattive, quali emarginazione, bullismo e pregiudizi socio-culturali.

La finalità del progetto è dunque quella di stimolare abilità cognitive e socio-empatiche spesso assopite, proponendo a bambini e ragazzi diversi modi di fare musica insieme.

In sintesi, educare *alla* musica e *con* la musica.

## **Attività proposte**

- *Musica & movimento:* danze collettive ed esperienze corporee nello spazio che sviluppino l'ascolto strutturato, stimolino la comunicazione non verbale e dunque la creazione di empatia all'interno del gruppo.
- *Voce&ritmo corporeo:* giochi, canti vocali e pratica della body percussion col fine di stimolare la coordinazione psicomotoria, imparare ad ascoltarsi e ascoltare gli altri.
- *Musica & strumentario Orff:* consolidare i punti precedenti aggiungendo il piacere della scoperta timbrica e l'approccio a interagire musicalmente con un oggetto.
- *Sperimentazione strumentale:* offrire un'esperienza pluri strumentale che stimoli curiosità e conduca, eventualmente, alla scoperta di nuovi interessi musicali.

**Durata e modalità di svolgimento:** gli incontri si svolgeranno in gruppi da 5-10 partecipanti suddivisi per fascia d'età nel modo seguente:

- 4- 5 anni;
- 6-8 anni;
- 9-11 anni;
- 12-14 anni;
- 15-16 anni.

Gli incontri per ogni fascia d'età saranno bisettimanali, con **inizio Martedì 18 Giugno 2019** e conclusione **Venerdì 4 Agosto 2019**, per un totale di 14 incontri così strutturati:

- Fascia 4-5 anni: laboratorio di vocalità, movimento e ritmica (60 minuti); sperimentazione strumentale (60 minuti);
- Altre fasce d'età: laboratorio di vocalità, movimento e ritmica (90 min.); sperimentazione strumentale (60 min.)